

# Der Schwarzkünstler Peter Weiss

## Symposium aus Anlass seines 100. Geburtstags

Allein schon weil an den Wänden des sogenannten ‚Lichthofs‘ der Universität Zürich Gipsabgüsse des für die Ästhetik des Widerstands so wichtigen Pergamonaltars angebracht sind, drängt sich der Ort für ein Peter-Weiss-Symposium geradezu auf. Die Veranstaltung möchte den Autor indes weniger als Lichtgestalt zelebrieren denn in seiner Eigenschaft als Schwarzkünstler herausstellen. Indem die Chiffre von der Schwarzkunst auf die Schnittstelle von Medialität und Materialität abhebt, erlaubt sie es, eine Reihe scheinbar disparater Aspekte aus Peter Weiss' Schaffen als Schriftsteller, Maler, Collagist und Filmemacher – Druckbild, bewegte Schatten/Fantasmen, Namenspolaritäten u. Ä. – konstellativ zueinander in Bezug zu setzen und dem Werk damit neue Perspektiven abzugewinnen.

## Adressen & Lageplan

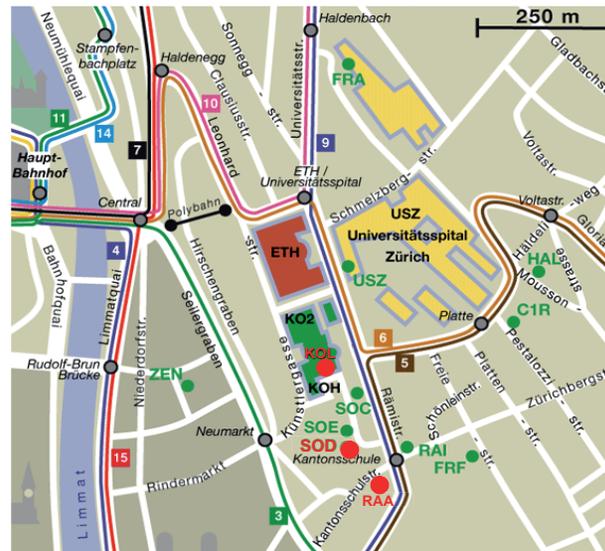
### Adressen der Veranstaltungsorte

**KOL-E-13, Senatzimmer**  
Rämistrasse 71

**RAA-G-01, Aula**  
Rämistrasse 59

**SOD-103, Begegnungsraum**  
Deutsches Seminar  
Schönberggasse 9

Lageplan einsehbar unter:  
<http://www.plaene.uzh.ch/SOD/institutes#ankermap>



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

Deutsches Seminar  
Zentrum Künste und Kulturtheorie



