

## **PETER WEISS TAGE MÜNCHEN 9.–10. NOVEMBER 2018**

INSTITUT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT AN DER  
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT / INTERNATIONALE PETER WEISS-GESELLSCHAFT



**Freitag, 9.11.2018, 14.00 Uhr, bis Samstag, 10.11.2018, 13.30 Uhr**  
Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Ludwig-Maximilians-  
Universität, Schellingstraße 3, Rückgebäude Souterrain, Raum U104B, 80799 München

# **PETER WEISS TAGE MÜNCHEN 9.–10. NOVEMBER 2018**

INSTITUT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT AN DER  
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT / INTERNATIONALE PETER WEISS-GESELLSCHAFT

## **Freitag, 9.11.2018**

- 14.15** Arnd Beise, Jenny Willner: Begrüßung
- 14.30-15.15** Johanna Charlotte Horst: »Ästhetiken des Widerstands«
- 15.15-16.00** Maria Fixemer und Felicitas Friedrich:  
»...alles nah seinem verwitterten Ende und nah seinem Ursprung«  
Überlegungen zur Melencolia-Passage in der »Ästhetik des Widerstands«
- 16:00-16:30** Kaffeepause
- 16:30-18:00** Wolfram Ette:  
Widerstand ohne Hoffnung. Notizen aus Ostdeutschland
- Gemeinsames Abendessen

## **Samstag, 10.11.2018**

- 9.00-10.00** Öffentliche Mitgliederversammlung der IPWG
- 10.00-10.30** Kaffeepause
- 10.30-12.00** »Marat/Sade« am Münchner Residenztheater  
Gespräch mit Andrea Koschwitz (Dramaturgie) und Tina Lanik (Regie)
- 12:00-12:15** Kaffeepause
- 12:15-13:00** Werkstattbericht Lesekreis, München 2018:  
Zur Aktualität der »Ästhetik des Widerstands«
- 13.00-13.15** Verabschiedung

Bild: Peter Weiss, Zu Arne Sand, »Erövraren«, 1951 – © 2018 Gunilla Palmstierna-Weiss, Stockholm

**Freitag, 9.11.2018, 14.00 Uhr, bis Samstag, 10.11.2018, 13.30 Uhr**  
Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Ludwig-Maximilians-  
Universität, Schellingstraße 3, Rückgebäude Souterrain, Raum U104B, 80799 München