

Kunst Fest Weimar

04.08.2016

»PETER WEISS: «DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS» «

21.8.2016 | 11:00 Uhr | Steinbruch Ehringsdorf
22.8.2016 | 19:00 Uhr | Other Music Academy
24.8.2016 | 19:00 Uhr | Kunsthalle »Harry Graf Kessler«
25.8.2016 | 19:00 Uhr | Herzogin Anna Amalia Bibliothek
28.8.2016 | 11:00 Uhr | Haus Hohe Pappeln
2.9.2016 | 19:00 + 20:30 Uhr | Notenbank Weimar
4.9.2016 | 11:00 Uhr | Eiskeller

Anke Scheller
Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit /
Public Relations

Kunstfest Weimar / Weimar Arts Festival
Windischenstraße 10
D-99423 Weimar

T +49 (0) 3643 755 292
M +49 (0) 177 244 35 39

↗ anke.scheller@kunstfest-weimar.de
↗ www.kunstfest-weimar.de

EINE VERANSTALTUNGSREIHE IN SIEBEN LESUNGEN

Dauer jeweils ca. 60-75 min, keine Pause (außer 4.9.)

Karten 10 € / ermäßigt 6 € – 50% Rabatt ab der 3. Lesung (Nur an der DNT-Theaterkasse im Paket erhältlich)

Informationen zum kostenlosen Bus-Shuttle und zur Ausweichspielstätte bei schlechtem Wetter für die Lesung am 21.8.: +49 (0) 3643 / 755 291

Am 21.8. wird festes Schuhwerk empfohlen – am 4.9. warme Kleidung (10°C)

Eine Produktion vom Kunstfest Weimar, Deutsches Nationaltheater Weimar.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Notenbank Weimar, Klassik Stiftung Weimar, Other Music Academy, das Stadtmuseum Weimar, die TRACO GmbH, Thomas Zill und Henke – Audiofunktssysteme Weimar

Mit Dank an Arved Schultze.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

CAST & CREDITS

Text Peter Weiss: »Die Ästhetik des Widerstands«

Einrichtung Beate Seidel, Martina Stütz

Ausstattung Richard Fulton

Mit Nahuel Häfliger, Gaith Jammal, Thomas Kramer, Max Landgrebe, Bernd Lange, Lutz Salzmänn, Krunoslav Šebrek, Thomas Thieme, Arthur Thieme, Anna Windmüller

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ÜBER DIE PRODUKTION

Peter Weiss war einer der wichtigsten Künstler, der sich mit den politischen Ereignissen und Umbrüchen des vergangenen Jahrhunderts auseinandergesetzt hat. Vor allem für die Aufarbeitungs- und Rezeptionsgeschichte der NS-Zeit gab er entscheidende Denkanstöße. Zehn Jahre währte die Arbeit an seinem mehr als eintausend Seiten umfassenden Roman-Essay »Die Ästhetik des Widerstands«, der am Ausgang des 20. Jahrhunderts einen umfassenden Rückblick auf die jüngere Vergangenheit wagt – und zwar aus der Perspektive eines jungen kommunistischen Arbeiters, der sich in die politischen Brennpunkte seiner Zeit begibt: antifaschistischer Widerstand in Nazideutschland, Kampf in den Internationalen Brigaden im Spanischen Bürgerkrieg, Emigration nach und politische Arbeit in Schweden.

Der Ich-Erzähler fungiert nicht nur als Kronzeuge von Geschichte, sondern sein Blick auf Kunst und Literatur wird zum Gradmesser dafür, ob es eine Ästhetik des Widerstands überhaupt gibt und was sie bedeutet. Können künstlerische Äußerungen Widerstand wirklich sinnvoll befördern, oder sind sie nie mehr als ästhetische Reflexe auf Zeitgeschehen und unterliegen der Deutungshoheit der Mächtigen? Anhand der Betrachtung zahlreicher Werke der Kunst- und Literaturgeschichte formuliert Weiss in seiner Erzählung Fragen und Visionen zu einem funktionalen sozialen Zusammenleben, die für den heutigen Diskurs über gesellschaftliche Werte und Ideale hohe Aktualität besitzen. Gemeinsam mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar stellt das Kunstfest den Romantext in sieben Lesungen an ungewöhnlichen Orten der Stadt ausführlich vor und sucht dabei nach Antworten auf dessen Fragestellungen für die Gegenwart.

Die Lesungen können einzeln besucht werden.

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ALLE TERMINE

So 21.8. Pergamon-Altar I

11:00 → Steinbruch Ehringsdorf

Mit Thomas und Arthur Thieme

Wir schreiben das Jahr 1937. Drei junge Männer stehen im faschistischen Berlin vor dem Pergamon-Altar und versuchen, sich dieses Kunstwerk zu eigen zu machen. Ist es ein Monument der Herrschenden, geschaffen, ihre Allmacht zu befestigen? Oder lässt sich darin auch die mühevoll emanzipation der Unterdrückten wiederfinden, die ihre Position in der Gesellschaft definieren müssen? Alle drei, im Untergrund tätig, an den Rand der Gesellschaft gedrängt, denken darüber nach, wie Kunst und Literatur ein neues Bewusstsein schaffen können.

Mo 22.8. **Widerstand**

19:00 → Other Music Academy

Mit Nahuel Häfliger und Thomas Kramer

Auf gepackten Koffern sitzend, bereit für den Aufbruch in den spanischen Bürgerkrieg, erinnert sich der Ich-Erzähler an die Gespräche mit seinem Vater über die Novemberrevolution, die Spaltung der deutschen Arbeiterbewegung und deren Versuch, sich angesichts der brutalen Gewalt der faschistischen Ordnung neu zu konstituieren. Die wachsende Dogmatisierung der Kommunisten einerseits und der Opportunismus der Sozialdemokraten andererseits werden für ihn zur persönlichen Zerreißprobe.

Mi 24.8. **»Guernica«**

19:00 → Kunsthalle »Harry Graf Kessler«

Mit Max Landgrebe und Gaith Jammal (Gitarre)

Spanien 1938. Am Ort der ersehnten Revolution angekommen, muss der Ich-Erzähler sich mit dem ernüchternden Alltag des dortigen Bürgerkriegs, an dem sich ganz Europa auf beiden Seiten der Fronten beteiligt, auseinandersetzen.

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

Konfrontiert mit den ideologischen Grabenkämpfen der einzelnen Fraktionen, versucht er, sich über seine Stellung darin klar zu werden. Es ist Picassos Gemälde »Guernica«, in dem er seine persönliche Spanierenerfahrung abgebildet findet: Kraft und Tragik eines Kampfes, der in eine bittere Niederlage mündet.

Do 25.8. Exil & Begegnung mit Brecht

19:00 → Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum

Mit Bernd Lange und Krunoslav Šebrek

Im schwedischen Exil erwartet den Ich-Erzähler die Situation eines unerwünschten Immigranten: die Unpersönlichkeit einer Bürokratie; die ständige Sorge, abgeschoben zu werden; ein für andere unbeschwerter Alltag, von dem man ausgeschlossen ist; Europa am Vorabend eines Krieges, seinen letzten Tanz auf dem Vulkan tanzend – und die Begegnung mit einem der Großen der deutschen Literatur, mit Bertolt Brecht, der alles verwertet, was ihm zufällt, der kein Freund ist, aber ein Lehrer.

So 28.8. Die Mutter

11:00 → Haus Hohe Pappeln

Mit Anna Windmüller

Wiedersehen des Erzählers mit den Eltern in Stockholm. Die Besuche bei ihnen sind überschattet von der Apathie der Mutter, die ihre monatelange Flucht aus Deutschland und der Tschechoslowakei bis zur Ankunft im Exil immer wieder innerlich durchlebt. Die Gespräche des Erzählers mit seinem Vater sind verwoben mit ihren Erinnerungen an die Erfahrungen von Vertreibung, Gefangenschaft im Lager und Gewalt durch die NS-Miliz, und dennoch geprägt von dem Gefühl tiefer Zusammengehörigkeit.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

Fr 2.9. Die Rote Kapelle

19 + 20:30 → Notenbank Weimar

Mit Thomas Kramer, Lutz Salzman und Anna Windmüller

Die Mitglieder der Berliner Widerstandsbewegung »Die Rote Kapelle« werden von SS-Funktionären entdeckt und verhaftet. Am 22. Dezember 1942 werden die engsten Gefährten des Erzählers, Heilmann und Coppi, sowie fünfzehn weitere Widerstandskämpfer in der Haftanstalt Berlin-Plötzensee hingerichtet. Als einzige Überlebende befragt Lotte Bischoff, was ihr Handeln für die Nachwelt bewirkt und ob ihre Gemeinschaft dennoch Bestand hat.

So 4.9. Pergamon-Altar II

11:00 → Eiskeller, Humboldtstraße

Mit Thomas und Arthur Thieme

Wie lassen sich, nach den Ereignissen der Kriegsjahre, Erfahrungen und Wissen an die Nachwelt übermitteln? Wie können kulturelle Werte wieder Grundlage einer gemeinsamen Identität werden? Eine Utopie muss entworfen werden: Wenn Herakles seinen Platz im Fries des Pergamon-Altars nicht einzunehmen vermag, müssen »die Söhne und Töchter der Erde« sich selbst gegen die Gewalten erheben.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU THOMAS THIEME

Thomas Thieme wurde 1948 in Weimar geboren. Er ist Absolvent der Staatlichen Schauspielschule in Berlin und lebt dort bis heute. 1981 stellte Thieme einen Ausreiseantrag in den Westen, der es ihm 1984 ermöglichte, die DDR schließlich zu verlassen.

Er war von 1984 bis 1990 festes Mitglied im Ensemble des Schauspiel Frankfurt gefolgt von einem dreijährigen Engagement am Burgtheater Wien. Dort spielte er u. a. die Titelrolle in Brechts »Baal« (Regie: Manfred Karge). Nach einem vierjährigen Engagement an der Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin ging Thieme wieder zurück nach Wien und spielte dort am Burgtheater u. a. die Titelrolle in »König Eduard II.« unter der Regie von Claus Peymann. Für seine Rolle Richard III. in dem Stück »Schlachten!« am Deutschen Schauspielhaus Hamburg wurde er im Jahr 2000 zum Schauspieler des Jahres gekürt. Am Deutschen Nationaltheater Weimar spielte er 2001 die Titelrolle in Faust I.

Als Regisseur hat Thieme am DNT Weimar Brechts »Baal« inszeniert sowie 2004/05 »Margaretha.Eddy.Dirty Rich«.

Er spielte u. a. in den Kinofilmen »Fritz Lang - Der andere in uns« (2014, Regie: Gordian Maugg), »Hotel Lux« (2010, Regie: Leander Hausmann), »Der Baader Meinhof Komplex« (2007, Regie Uli Edel), »Der Untergang« (2004, Regie: Oliver Hirschbiegel) und »Das Leben der Anderen« (2005, Regie: Florian Henckel von Donnersmarck), der den Oscar für den besten fremdsprachigen Film erhielt.

Im Fernsehen war Thomas Thieme in mehreren Episoden vom »Tatort« zu sehen sowie in zahlreichen weiteren Fernsehproduktionen.

2012 wirkte er als Erzähler im Hörspiel »Ulysses« nach James Joyce mit, dem mit einer Laufzeit von über 22 Stunden bis dahin längsten Hörspiel des Südwestrundfunks und eine der aufwändigsten Hörspielproduktionen der ARD.

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU ARTHUR THIEME

Arthur Thieme wurde 1977 in Magdeburg geboren. Im Alter von vier Jahren begann er mit dem Klavierunterricht. Die klassische Ausbildung wurde in Frankfurt am Main mit Konzerten und Teilnahmen an »Jugend musiziert« fortgesetzt. Nach der Schulzeit, in der er bereits Kinderdarsteller beim Hessischen Rundfunk war, begann seine Laufbahn als Musiker. Neben der Arbeit für zahlreiche Bands und Chöre war er auch an den Inszenierungen von »Baal« und »Schlachten!« am Deutschen Nationaltheater Weimar als Multi-Instrumentalist, Komponist und Darsteller beteiligt. Seit 2013 war er regelmäßig für die musikalischen Anteile von Produktionen für das Brecht Festival Augsburg und die Ruhrfestspiele Recklinghausen sowohl im kompositorischen als auch im instrumentalen Bereich zuständig. Zurzeit ist er mit einer eigenen musikalischen Comedy-Show unterwegs.

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU NAHUEL HÄFLIGER

Nahuel Häfliger, geboren in Buenos Aires und aufgewachsen in Basel, studierte an der Bayerischen Theaterakademie August Everding / HMT München und war Stipendiat der Armin-Ziegler-Stiftung. Schon während des Schauspielstudiums war er in verschiedenen Produktionen im Prinzregententheater, am Metropoltheater und im Cuvillés-Theater zu sehen. Gastspiele führten ihn zum Baltic House Festival in St. Petersburg und zwei Mal nach Shanghai zum International Arts Festival. 2013 erhielt die Produktion »Malinche - Ein Herrenabend« den Jurypreis für ein herausragendes Theaterkollektiv im Rahmen der 31. Bayerischen Theatertage in Nürnberg. Von 2011 bis 2015 war er festes Ensemblemitglied am Theater Junge Generation in Dresden. Für seine Darstellung des Rick in »Cherryman jagt Mr. White« (Regie: Ania Michaelis) wurde er 2014 mit dem Solo-Förderpreis des 8. Sächsischen Theatertreffens ausgezeichnet. Neben seiner Arbeit am Theater war Nahuel Häfliger unter anderem auch im Kinofilm »Mein deutscher Freund« von Jeanine Meerapfel zu sehen und zuletzt im ZDF-Fernsehfilm »Ein Sommer in Barcelona« in einer Hauptrolle. Seit Beginn der Spielzeit 2015/16 ist er am DNT Weimar fest engagiert.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU THOMAS KRAMER

Thomas Kramer wurde 1990 in Arnsberg geboren und wuchs in Grevenstein im Saarland auf. Die ersten Theatererfahrungen sammelte er 2010 in Douai (Frankreich) und wirkte dort ein Jahr bei verschiedenen Projekten von A.Q.T.II (Association d'un quai théâtral) unter der Leitung von Fabrice Dubois und Emmanuel Motte mit.

Seit dem Frühjahr 2012 studiert er Schauspiel am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie am Mozarteum Salzburg.

Zu sehen war er bereits im Theater im Kunstquartier Salzburg u. a. in: »Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer« (Regie: Laura Linnenbaum), als Erec in »Camelot« (Regie: Niklaus Helbling) sowie als Brüderle in »Die Macht der Rede« (Volker Lösch). Des Weiteren stand er im Rahmen des »Körper Studio für junge Regie«, am Thalia Theater in der Gaußstraße in »Die Kontrakte des Kaufmanns« (Regie: Maximilian Hanisch) auf der Bühne. Im Sommer 2014 folgte eine weitere Zusammenarbeit mit Maximilian Hanisch in der Co-Produktion »Show me your wounds« mit der chinesischen Theatergruppe Living Dance Studio in der CCD-Workstation in Peking.

In der Spielzeit 2014/15 war er Mitglied des Schauspielstudios und ist seit der Spielzeit 2015/16 fest am DNT Weimar engagiert.

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU MAX LANDGREBE

Max Landgrebe absolvierte seine Schauspielausbildung an der Theaterschule Theater Der Keller in Köln und an der Universität Mozarteum in Salzburg. Direkt nach seinem Abschluss im Jahr 2000 führte ihn sein erstes Engagement für drei Jahre ans Staatstheater Saarbrücken, von 2003 bis 2009 war er Ensemblemitglied am Schauspiel Frankfurt. Dort arbeitete er mit Regisseur*innen wie Kerstin Lenhart, Andreas Kriegenburg, Jan Neumann, Florian Fiedler, Andre Wilms und Sebastian Baumgarten. Neben Arbeiten bei Film und Fernsehen stand Max Landgrebe seitdem unter anderem am Schauspiel Stuttgart und bei lausundproductions (Text und Regie: Ingrid Lausund) auf der Bühne. Von 2012 bis 2014 war er am Schauspielhaus Bochum engagiert. Ab der Spielzeit 2015/16 ist er Ensemblemitglied am DNT Weimar.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU BERND LANGE

1951 in Kirchhain geboren, studierte nach verschiedenen beruflichen Versuchen auf den Gebieten der Kybernetik und Psychologie von 1975 bis 1978 an der Staatlichen Schauspielschule in Berlin. Er war Teilnehmer an Gisela-May-Seminaren, absolvierte eine ergänzende Gesangsausbildung an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und ist seit 1978 am DNT engagiert. Zu seinen wichtigsten Rollen gehören der Orest aus Goethes »Iphigenie auf Tauris«, Melchthal aus Schillers »Wilhelm Tell«, Hagen aus Volker Brauns »Nibelungen«, Truffaldino aus »Diener zweier Herren« von Goldoni, Peachum aus Brechts »Dreigroschenoper«, Malvolio aus »Was ihr wollt« von Shakespeare, Schlomo Herzl aus »Mein Kampf« von Georg Tabori sowie John aus Hauptmanns »Die Ratten«. Kontinuierlich entwickelte er zudem eigene literarisch-musikalische Programme mit wechselnden Musikerformationen, z. B. zu Wolfgang Borchert: »Gespräch über den Dächern« und J.G. Herder: »Stimmen der Völker in Liedern« (beides in Zusammenarbeit mit der Gruppe Bayon), zu Alexander Puschkin: »Im Blute brennt der Wünsche Feuer« und zu Anton Tschechow: »Der Schaden des Tabaks«. Die jüngsten Produktionen dieser Art sind der Balladen-Abend »Rhythm & Schiller«, Schillers »Der Verbrecher aus verlorener Ehre – eine wahre Geschichte« sowie »Goethe mit Schlagwerk und Geige«.

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU KRUNOSLAV ŠEBREK

Geboren 1982 in Herisau (CH), erhielt zunächst seinen Gesellenbrief als Offsetdrucker, bevor er 2008 sein Diplom Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Zürich machte. Bereits während seines Studiums spielte er am Theater an der Sihl, u. a. den Jean in August Strindbergs »Fräulein Julie« (Regie: Laura Huonker), Smutek in Juli Zehs »Spieltrieb« (Regie: Heike M. Götze) sowie Tartuffe in Molières gleichnamiger Komödie (Regie: Philipp Barthels). 2008 wurde er mit dem Emil-Oprecht-Preis für Nachwuchsschauspieler sowie dem »Armin Ziegler-Preis für Nachwuchsschauspieler« ausgezeichnet. Nach der Ausbildung folgten Engagements am Grillo Theater Essen sowie am Schauspielhaus Bochum.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

Dabei arbeitete Krunoslav Šebrek mit den Regisseur*innen Cilli Drexel, Nuran David Calis, David Bösch, Grzegorz Jarzyna, Lisa Nielebock, Anselm Weber, Jan Neumann, Ullrich Greb, Heike M. Götze, Agnese Cornelio, Volker und Julio Iglesias Ungo. Seit der Spielzeit 2013/14 ist er festes Ensemblemitglied am DNT. Daneben war Krunoslav Šebrek in verschiedenen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen und sprach diverse Lesungen und Features für den WDR und den DLF ein.

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU LUTZ SALZMANN

1958 geboren in Magdeburg, war 1979 bis 1981 Bühnentechniker am Theater Magdeburg, bevor er von 1981 bis 1985 sein Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin absolvierte. Es folgten langjährige Engagements am Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt/Chemnitz, am Staatstheater Dresden, am Staatstheater Stuttgart und am Schauspielhaus Hamburg. Von 2008 bis 2009 kehrte er noch einmal ins Ensemble sowie 2011 als Gast ans Staatstheater Stuttgart zurück, 2009 bis 2010 gehörte er zum Ensemble der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf und war von 2012 bis 2013 Gast am Münchner Volkstheater. Er arbeitete mit den Regisseuren Frank Castorf, Hasko Weber, Johan Simons, Tobias Wellemeier, Marc von Hennig, Jürgen Gosch, Harald Schmidt und Thomas Dannemann.

Zu seinen wichtigsten Rollen gehören u. a. Hamlet in Shakespeares »Hamlet« sowie Peer Gynt in Ibsens »Peer Gynt« (beides Regie: Hasko Weber) sowie Tschebutykin in Tschechows »Drei Schwestern« (Regie: Thomas Dannemann), Kapitän Horster/Frosch in Ibsens »Ein Volksfeind« (Regie: Frank Castorf) oder Negus in Franz Lehars Operette »Die lustige Witwe« (Regie: Harald Schmidt). Seit der Spielzeit 2013/14 gehört Lutz Salzmann zum festen Ensemble des DNT.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU ANNA WINDMÜLLER

Geboren 1968 in Ulm, begann ihre Schauspielkarriere nach der Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover am Landestheater Detmold. Danach folgte eine freiberufliche Phase, in der sie u. a. am Staatstheater Braunschweig arbeitete. 2001 folgte ein Festengagement am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken, wo sie u. a. die Elektra in der »Orestie« spielte. 2005 wechselte sie ans Staatstheater Stuttgart. Ab der Spielzeit 2013/14 gehört sie zum festen Ensemble des DNT. Dort wirkt sie u. a. in »Der zerbrochene Krug« (Regie: Jan Neumann), »Ein Sommernachtstraum« (Regie: Jan Neumann), »Faust. Der Tragödie zweiter Teil« (Regie: Hasko Weber), »Killer Joe« (Regie: Brian Bell), »Luft nach oben« (Regie: Enrico Stolzenburg) mit.

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | PRESSEZITATE

» Thieme verkörpert hier keine Rolle mehr, sondern ein ganzes Drama, das er sich aneignet, damit es sich in ihm ereignet mit allen Reden und Gegenreden. [...] Thieme verstellt nicht die Stimme, maskiert sich nicht, er verändert die Haltung und den Ton so, dass niemand denunziert wird; ein jeder kommt zu seinem Recht und hat auch recht auf seine Weise. [...] Bei all dem begleitet und unterstützt ihn Arthur Thieme, sein Sohn, improvisierend an Kontrabass und Mundharmonika, befördert das Wanken und Zittern und Wippen des Schauspielers. Der stemmt sich buchstäblich gegen den Bühnenboden, als stünde der für alle Widerstände, die man doch überwinden oder denen man letztlich nachgeben muss. Mensch, reg dich auf!, ruft Galilei einmal seinem Freund Sagredo zu. Was du siehst, hat noch keiner gesehen. Das gilt auch für diese Weise, ein moralisches Stück Brecht zuzuspielen. «

**zur Produktion »Leben des Galilei« am DNT Weimar
(Thüringer Allgemeine, 11.6.16, Michael Helbing)**

» Thomas Thieme war an diesen Abend ein tönendes, stampfendes, flüsterndes, brüllendes, niesendes Gesamtkunstwerk. Ein differenzierter Charakter, der ähnlich wie Büchners Meisterwerke selbst, einem Menschen um den Verstand bringen konnte. Mit seiner gewaltigen Wucht aus Mimik und Sprache stieß er das Publikum geradezu vorwärts in eine beklemmende Welt hinein, die in sich gewandelt glutrot wie die Hölle war: Aus der Schwärze der Worte schälte sich die geschundene Kreatur heraus – albtraumhaft zerfressen vom Spuk des Infernos. Aber nicht nur Thomas Thieme war an diesem Abend eine gewaltige Wucht sondern auch Arthur Thieme, der den wortgewaltigen Schauspieler musikalisch auf der Bassgitarre begleitete, mit einem Streicherbogen dem modernen Musikinstrument einen rätselhaften Klang entlockte: Manchmal verträumt, manchmal düster. Minutenlang Applaus war der verdiente Lohn für den glänzenden Abend, wobei die Ovationen des Publikums spürbar von Herzen kamen. «

**zur Produktion »Woyzeck. Blut. Lenz.«
im Oldenburgischen Staatstheater
(KULTUR-EXTRA.de, 23.10.13, Mario Bartsch)**

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

Kunst Fest Weimar