

Kunst Fest Weimar

04.08.2016

»WAS MACHEN WIR JETZT?«

23.8.2016 | 19:00 Uhr | Kino mon ami

FILME VON UND ÜBER PETER WEISS & KURZFILME AUS SYRIEN

Anke Scheller
Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit /
Public Relations

Kunstfest Weimar / Weimar Arts Festival
Windischenstraße 10
D-99423 Weimar

T +49 (0) 3643 755 292
M +49 (0) 177 244 35 39

↗ anke.scheller@kunstfest-weimar.de
↗ www.kunstfest-weimar.de

Dauer ca. 2 h 30 min

Karten 10 € / ermäßigt 6 €

In deutscher, schwedischer und arabischer Sprache mit deutschen
Untertiteln

Barrierefreier Zugang (mit Anmeldung)

Gefördert durch die Rosa-Luxemburg-Stiftung

In Kooperation von Kunstfest Weimar, Kommunales Kino im mon ami

URL des mon ami:
<http://www.monami-weimar.de/>

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

CAST & CREDITS

Kunst Fest Weimar

Einführungsvortrag Jens-Fietje Dwars

Filme

Harun Farocki: »Zur Ansicht: Peter Weiss« (D/SWE, 1979)

Peter Weiss: »Was machen wir jetzt?« (SWE, 1958)

Orwa Almokdad: »Being Good so Far 2« (SYR, 2014)

Thaer Al Sahli: »MiG« (SYR, 2013)

Abo Ghabi: »Blue« (SYR, 2014)

Sipan Hota: »Boy and a Ball« (SYR, 2013)

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ÜBER DIE PRODUKTION

Peter Weiss war nicht nur als Schriftsteller, sondern auch als Maler und Filmemacher tätig. Seine Filme changieren zwischen Avantgarde und sozialem Realismus der Nachkriegszeit. Dieser Filmabend spannt eine Brücke zwischen Weiss' künstlerischer Perspektive auf den zerrütteten Alltag Jugendlicher in Stockholm (1958), einem Filmportrait von Harun Farocki über Weiss' Arbeit an »Die Ästhetik des Widerstands« (1979) und der heutigen Lebensrealität von Künstler*innen in Syrien. Vier in den Jahren 2013 und 2014 entstandene Kurzfilme gewähren seltene und tiefe Einblicke in ein Land, das von Bürgerkrieg und Zerstörung geprägt ist – und in dem Kunst dennoch Halt zu geben vermag. Eingeleitet wird der Abend mit einem kurzen Vortrag zu Leben und Werk von Peter Weiss.

Vor der Filmpräsentation wird der Autor und Peter-Weiss-Biograf Jens-Fietje Dwars einen einführenden Vortrag halten.

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ÜBER DIE KURZFILME AUS SYRIEN

Kunst Fest Weimar

Syrien zwischen Arabischem Frühling und Bürgerkrieg: Die vier Kurzfilme aus Syrien waren ursprünglich Teil des Programms »Open Gates« der Initiative »Adopt a Revolution«. Die Kurzfilme führen von der weiten Landschaft Amudas in den nördlichen kurdischen Gebieten Syriens über das kürzlich zerstörte Weltkulturerbe Aleppos bis nach Yarmouk, in das für seine kulturelle Vielfalt bekannte Palästinenserviertel in Damaskus. Einfühlsame Dokumentationen, moderner Tanz, sarkastische Animationen bis hin zu Stop Motion sind die Genres, mit denen sich die unabhängigen syrischen Filmemacherinnen und Filmemacher gefühlvoll ihrem von Krieg und Zerstörung gezeichneten Land nähern. Die Kurzfilme sind kleine Schätze, die uns einen tiefen Einblick in die Lebens- und Vorstellungswelten der Filmemacherinnen und Filmemacher erlauben.

Die Initiative »Adopt a Revolution« wurde Ende 2011 von syrischen und deutschen Aktivist*innen ins Leben gerufen. Sie arbeitet mit über 40 zivilgesellschaftlichen Gruppen in ganz Syrien zusammen und unterstützt deren Einsatz für eine demokratische friedliche Gesellschaft vor Ort. Im deutschsprachigen Raum thematisiert »Adopt a Revolution« die zivile Aufstandsbewegung und die sich zuspitzende humanitäre Lage in Syrien sowie die Fluchtbewegung. Mit den Filmen möchte „Adopt a Revolution“ insbesondere die komplexe Lage der Menschen in Syrien darstellen und den Fokus auf Fluchtursachen aus Syrien legen.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU PETER WEISS

Peter Weiss, geboren 1916 in Nowawes bei Berlin, gestorben 1982 in Stockholm, war ein deutsch-schwedischer Schriftsteller, Maler, Grafiker und Experimentalfilmer. Bis 1929 lebte Weiss mit seiner Familie in Bremen, bevor sie wieder nach Berlin zurückzog. 1934 emigrierte die Familie, erst nach London, dann ins böhmische Warnsdorf. Die dritte und letzte Emigrationsstation bildete 1939 Schweden, wo er bis zu seinem Tod 1982 lebte und wirkte.

Neben seiner Tätigkeit als Zeitungskorrespondent und Autor zahlreicher literarischer Werke, wie Prosa, Gedichte und Dramen (sein zentrales Werk: »Die Ästhetik des Widerstands«), war Peter Weiss als Filmemacher tätig. Bis 1961 entstanden rund ein Dutzend dokumentarische und surrealistische Filme. Speziell bei seinen frühen filmischen Arbeiten war er nicht nur für Buch, Regie und Schnitt verantwortlich, sondern wirkte auch als Darsteller mit. Einige Filme wurden auch einer deutschen Öffentlichkeit vorgestellt, wie z.B. beim Internationalen Forum des jungen Films (1980) und den Nordischen Filmtagen Lübeck (1986).

Weiss' Filme sind geprägt von der Suche nach neuen Ausdrucksformen auf dem Weg von der Malerei zur Literatur. Er experimentiert zwischen den Gattungen, sondiert die Grenzen der Avantgarde, changiert zwischen psychoanalytischer Selbstbeschau und Interesse am Sozialen, zwischen surrealistischer Collage und engagiertem Realismus. Am Ende dieser Suchbewegung steht dann der Abschied vom Film und der rasante Aufstieg des Schriftstellers zu einem der profiliertesten Intellektuellen der Bundesrepublik, der mit Stücken wie "Die Ermittlung" und "Viet Nam Diskurs" für Skandale sorgte, weil er auf die Veränderung der Gesellschaft zielte.

1982 wurde Peter Weiss posthum der Georg-Büchner-Preis verliehen.

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU JENS-FIETJE DWARS

Jens-Fietje Dwars, 1960 in Weißenfels geboren, ist Autor und Dokumentarfilmer. Er studierte u. a. an der Universität Breslau, der Humboldt-Universität Berlin und der Universität Jena Philosophie, worin er 1987 auch promovierte. In Jena war er im Anschluss von 1987 bis zum Jahr 1992 als Assistent im Fachbereich Germanistik tätig, bevor er eine Umschulung zum Referenten für Werbung, Marketing und Öffentlichkeitsarbeit machte. Er erhielt Stipendien der Alexander von Humboldt-Stiftung sowie der Stiftung Kulturfonds.

Seit 2000 ist Dwars als freischaffender Autor und Herausgeber in Jena tätig. Er verfasste über ein Dutzend Bücher und hat über 20 herausgegeben. Für »Der Unzugehörige«, einem Filmportrait über Peter Weiss, wurde Dwars zusammen mit dem Berliner Regisseur Ullrich Kasten 2004 mit dem Adolf Grimme-Sonderpreis ausgezeichnet. Seine Peter Weiss-Biografie »Und dennoch Hoffnung« erschien 2007.

Daneben organisiert er Ausstellungen, u. a. Gedenkstätten für Nietzsche (Röcken) und Menantes (Wandersleben), schreibt Texte für Dokumentarfilme, wie z. B. Filmporträts über Johannes R. Becher (2000) und Peter Weiss (2003), und übernahm bei drei Produktionen selbst Regie.

Dwars erhielt verschiedene Preise. Preis für kulturgeschichtliche Arbeiten der Universität Jena 1986, und der Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen e. V. 1999. 2001 und 2004 wurde er mit dem Adolf-Grimme-Sonderpreis ausgezeichnet.

KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU HARUN FAROCKI

Harun Farocki wurde am 9. Januar 1944 in Novy Jicin / Neutitschein (heutige Tschechische Republik) geboren. 1966 wurde er in der gerade eröffneten Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin aufgenommen. Zwischen 1974 und 1984 war er Autor und Herausgeber der Zeitschrift »Filmkritik«, München. 1998/99 hat er zusammen mit Katja Silverman das Buch »Speaking about Godard« (deutsch: "Von Godard sprechen") verfasst. In den Jahren 1993 bis 1999 war Harun Farocki Gastprofessor an der University of California, Berkeley.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

Kunst Fest Weimar

Seit 1966 mehr als 100 Produktionen für Fernsehen oder Kino: Kindersendungen sowie Dokumentar-, Essay- und Spielfilme. Seit 1996 hatte er verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen und Galerien. 2007 nahm er mit der Medieninstallation »Deep Play« an der documenta 12 teil. Ab 2004 unterschiedliche Gastprofessuren, 2006 bis 2011 hatte er eine Professur an der Akademie der Künste, Wien inne. An der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin war er u. a. Lehrer von Christian Petzold, bei dessen Projekten er in der Folgezeit regelmäßig als Co-Autor tätig wurde. Zwischen 2011 und 2014 arbeitete er mit Antje Ehmann an dem Langzeitprojekt »Labour in a Single Shot«. Er starb am 30. Juli 2014 in der Nähe von Berlin.

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

KUNSTFEST WEIMAR '16 | PRESSEZITATE PETER WEISS

» Die Wiederbegegnung mit den wenig bekannten Arbeiten Peter Weiss' ist beglückend. Sie fächert ein hoch aufgeladenes Spannungsfeld aus persönlicher Beunruhigung, sozialen Verwerfungen und ästhetischer Orientierungssuche auf und lässt die kreative Ungeduld des Menschen und Künstlers Peter Weiss nacherleben, dessen schwedisches Exil alles andere als ein Rückzugsort war. «

(Film-Dienst, Claus Löser)

» Wie seine Bücher, so sind auch die Filme von Peter Weiss voller Traumkraft. «

(Filmkritik)

» Was bleibt, ist der Autor eines Jahrhundertwerks, einer anderen Suche nach der verlorenen Zeit. «

(Heiner Müller)

Kunst Fest Weimar

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844
Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter