

# Kunst Fest Weimar

04.08.2016

## » LET'S TALK ABOUT SEX & POLITICS: WIDERSTAND«

29.8.2016 | 19:00 Uhr | E-Werk

Anke Scheller  
Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit /  
Public Relations

Kunstfest Weimar / Weimar Arts Festival  
Windischenstraße 10  
D-99423 Weimar

T +49 (0) 3643 755 292  
M +49 (0) 177 244 35 39

↗ [anke.scheller@kunstfest-weimar.de](mailto:anke.scheller@kunstfest-weimar.de)  
↗ [www.kunstfest-weimar.de](http://www.kunstfest-weimar.de)

Dauer ca. 2 h, keine Pause

Karten 6,50 €

Für Schüler\*innen und Jugendliche bis 18 Jahre ist der Eintritt frei

Barrierefreier Zugang (mit Anmeldung)

Eine Produktion von Deutsches Nationaltheater Weimar und Kunstfest  
Weimar

Mit freundlicher Unterstützung der Landeszentrale für Politische Bildung  
Thüringen

---

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen  
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar  
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844  
Generalintendant: Hasko Weber  
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

## CAST & CREDITS

Mit Anas Anaskari, Lisa Katharina Bogerts, Jörg Petzold,  
Dominic Musa Schmitz, Ingo Schulze, Volkan Türeli

# Kunst Fest Weimar

Moderation Beate Seidel, Martina Stütz

Raum & Live-Visuals Who-Be

Konzeption Gesprächsreihe Julie Paucker (DNT), Peter  
Reif-Spirek (LTZ)

---

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen  
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar  
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844  
Generalintendant: Hasko Weber  
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

## KUNSTFEST WEIMAR '16 | ÜBER DIE PRODUKTION

Das Kunstfest und das DNT Weimar laden gemeinsam zur zehnten Ausgabe von »Let's Talk About« ein. Das erfolgreiche Gesprächsformat des DNT hat sich in den vergangenen beiden Jahren in einer Mischung aus Vorführung, Podiumsdiskussion und Publikumsgespräch mit Themen wie Rap, Hass, Big Data, Glück und Flucht beschäftigt. Im Rahmen der Lesereihe »Die Ästhetik des Widerstands« folgt nun eine Spezial-Ausgabe:

»Empörung«, »Wut« und »Gegenwehr« sind Begriffe, die die aktuellen Debatten über gesellschaftliche Werte und tragfähige soziale Modelle prägen. Der Wunsch nach grundlegender Erneuerung unseres alltäglichen Zusammenlebens wird von verschiedensten Seiten formuliert. Gegen was aber richtet sich dieses Aufbegehren genau und welche Formen von Widerstand sind heute überhaupt möglich? Ausgehend von Peter Weiss' Roman-Essay laden wir Sie ein, sich in moderierten Tischgesprächen mit Politaktivist\*innen, Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen über aktuelle Brennpunkte und mögliche Handlungsstrategien auszutauschen – und darüber, welche Rolle Kunst dabei spielen kann.

---

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen  
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar  
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844  
Generalintendant: Hasko Weber  
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

## **KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU LISA KATHARINA BOGERTS**

Lisa Katharina Bogerts ist seit Januar 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Internationale Beziehungen und Theorien globaler Ordnung sowie Redakteurin der Zeitschrift für Internationale Beziehungen (zib) an der Goethe-Universität Frankfurt. In ihrer Promotion beschäftigt sie sich am Beispiel von Street Art mit der Frage, inwiefern Visuelle Praktiken von Widerstand und Herrschaft konstituiert sind. Von 2012 bis 2015 war sie Geschäftsführerin der Arbeitsgemeinschaft für Friedens- und Konfliktforschung (AFK) und Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Augsburg. Sie studierte Politikwissenschaft und Kommunikationswissenschaft an der TU Dresden sowie Internationale Studien/Friedens- und Konfliktforschung an der Universität Magdeburg und der Goethe-Universität Frankfurt. Lisa Katharina Bogerts gehört dem DFG-Netzwerk »Understanding Visuality in Political Discourses« des Instituts für Protest- und Bewegungsforschung Berlin an.

## **KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU JÖRG PETZOLD**

Jörg Petzold wurde 1976 in Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) geboren. Nach seinem Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig war er von 1999 bis 2001 am Staatsschauspiel Dresden, danach bis 2005 festes Ensemblemitglied am Staatstheater Stuttgart (Intendanz Friedrich Schirmer), u. a. spielte er in »Romeo und Julia«, »Hannibal« und »Peer Gynt«. Seit 2005 arbeitet er freischaffend in Berlin, Stuttgart und Hamburg. Jörg Petzold ist zudem Literaturkorrespondent bei FluxFM in Berlin sowie Mitbegründer und Chairman des Haus Bartleby Berlin, an dessen aktuellem Projekt "Das Kapitalismustribunal" er maßgeblich beteiligt ist.

---

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen  
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar  
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844  
Generalintendant: Hasko Weber  
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

## KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU INGO SCHULZE

Ingo Schulze wurde 1962 in Dresden geboren und lebt in Berlin. Während seines Studiums der klassischen Philologie in Jena (1983 bis 1988) war er Mitglied eines Lesekreises zu Peter Weiss' Roman-Essay »Die Ästhetik des Widerstands«. Nach dem Studienabschluss hat er zunächst als Schauspieldramaturg und Zeitungsredakteur gearbeitet. Sein erstes Buch »33 Augenblicke des Glücks« erschien 1995. Es folgten die Romane »Simple Storys« (1998), »Neue Leben« (2005) und »Adam und Evelyn« (2008) sowie die Erzählungsbände »Handy« (2007), »Orangen und Engel« (2010) als auch Aufsätze und Reden. Zuletzt erschien 2016 die Erzählung »Einübung ins Paradies«. Ingo Schulze erhielt zahlreiche Preise. Seine Bücher wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt.

Ausgehend von seiner Rede »Unsere schönen neuen Kleider – Gegen die marktkonforme Demokratie, für demokratiekonforme Märkte« (2012), wird Ingo Schulze einen Impulsbeitrag zu seinen persönlichen Erfahrungen mit der »Ästhetik des Widerstands« sowie seine Perspektive auf Möglichkeiten innergesellschaftlichen Widerstands halten.

## KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU DOMINIC MUSA SCHMITZ

Dominic Musa Schmitz wurde 1987 in Mönchengladbach geboren, konvertierte als 17-Jähriger zum Islam und war tief in den Zirkeln der deutschen Salafisten-Szene verankert, wo er lange Zeit als Nachwuchsstar galt. Mit professioneller Propaganda warb er neue Anhänger. Nach sechs Jahren im harten Kern stieg er aus. Heute ist Schmitz immer noch gläubiger Muslim und wirbt auf seinem YouTube-Kanal »MusaAlmani« für einen friedlichen Islam. In seinem Buch »Ich war ein Salafist – Meine Zeit in der islamistischen Parallelwelt« (2016) beschreibt er persönliche Eindrücke und Beweggründe seiner Biografie, und warum ein radikaler Islam für junge Deutsche – als eine Form des Widerstands gegen gesellschaftliche Normen – attraktiv sein kann.

---

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen  
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar  
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844  
Generalintendant: Hasko Weber  
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter

## KUNSTFEST WEIMAR '16 | ZU VOLKAN T ERROR

Volkan T error (gebürtig: Volkan Türeli) studierte Europäische Ethnologie, Politikwissenschaften und Soziologie. Er gilt mit als einer der Wegbereiter für den türkischen Hip Hop, Hardcore & Metalcore in Deutschland und in der Türkei. Er gründete die autarke Künstlerwerkstatt Endzeit Industry, komponierte und erarbeitete Stücke für diverse Theateraufführungen, Filme und Performances. Seit geraumer Zeit steht er bei verschiedenen Produktionen u. a. am Maxim Gorki Theater Berlin auf der Bühne und leitet die »akademie der autodidakten« am Ballhaus Naunynstrasse. Zurzeit arbeitet Volkan T Error an neuen Performances, Crust Hop Alben und produziert unter den Namen Sayko Bass, Turkotronica, Dance Floor Killer Machine experimentelle elektronische Beatz. Beim Kunstfest Weimar hat er bereits bei »Adolf Hitler: Mein Kampf, Band 1 & 2« von Rimini Protokoll mitgewirkt.

# Kunst Fest Weimar

---

Das Kunstfest Weimar wird veranstaltet von / Weimar Arts Festival is part of:

Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen  
Theaterplatz 2 / D-99423 Weimar  
Postfach 2003 & 2005 / D-99401 Weimar

Sitz der Gesellschaft Weimar, Amtsgericht Jena / HRB 112844  
Generalintendant: Hasko Weber  
Geschäftsführer: Hasko Weber, Sabine Rühl  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Dr. Babette Winter